



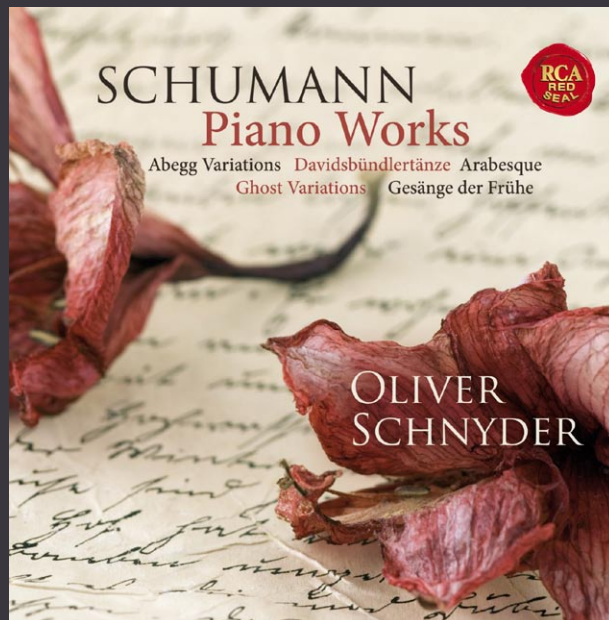
Zwei aktuelle Besprechungen zum Schumann Album:

FonoForum 09/10 «Poet»

Das Klavierwerk Robert Schumanns ist ein guter Prüfstein für die Musikalität eines Pianisten, vor allem eines solchen, dem der Ruf eines Poeten vorausleuchtet. Mit dieser Einspielung legt Oliver Schnyder ein so reiches und von jeglicher Pauschalität freies Spektrum pianistischer Expressivität vor, dass man aus dem Staunen kaum noch herauskommt. Bemerkenswert ist bereits der sehr runde, kultivierte Ton, den Schnyder anschlägt und mit dem er jede einzelne Komposition individuell zu gestalten vermag. Den Abegg-Variationen verleiht er den genau richtigen schwärmerischen Jubelton, ohne ins rein Virtuose abzudriften. Selten hört man die vielen Maskenspiele der «Davidsbündlertänze» so fein nuanciert. Jeden poetischen Titel des Zyklus setzt Schnyder musikalisch genau um. Dabei fällt auf, dass er bei der sensiblen melodischen Ausformung, etwa beim zweiten «Innig» bezeichneten Stück, stets auch die kontrapunktische Dimension beachtet und damit eine enorme musikalische Dichte erzielt. Dieses Bewusstsein für die Komplexität der Musik ist auch besonders stark bei den letzten Kompositionen zu spüren. Die kargen «Gesänge der Frühe» und die «Geistervariationen», Schumanns letztes vollendetes Werk, spielt Schnyder mit klanglicher Wärme und einer fast heiligen Ernsthaftigkeit.

Diese CD, die mit ihrer gelungenen Auswahl den Bogen vom unbeschwerten Jugendopus bis zum melancholisch-vergrübelten Spätwerk spannt, gehört ohne Zweifel zu den schönsten Beiträgen des Schumann-Jahres 2010.“

Frank Siebert



KulturSpiegel vom 17.8.2010

«Schon seine Mozart-Aufnahmen ließen aufhorchen. Nun spielt Oliver Schnyder zum Jubiläum Schumann: Abegg- und Geistervariationen, Davidsbündlertänze und weitere Werke des Romantikers, hinter deren perlenden Läufen Melancholie und Ironie lauern. Bewundernswert transparent im Anschlag, lässt er die Amplitude der Stimmungen immer wieder so extrem ausschwingen, wie es der risikofreudige Komponist wollte».

Johannes Saltzwedel

Die nächsten Konzerte:

Freitag, 27. August 2010, 20.00 Uhr

Rondell Kantonsschule Wohlen

Fricktaler Kammerchor, Leitung Urs Stäubli

Karl-Andreas Kolly und Oliver Schnyder, Klavier

Franz Schubert:

11 Ländler D366, Fantasie f-Moll für Klavier zu vier Händen,

Johannes Brahms:

Liebeslieder, 16 Walzer für Chor und Klavier zu vier Händen

Neue Liebeslieder, 8 Walzer für Chor und Klavier zu vier Händen

Samstag, 4. September 2010, 20.00 Uhr

2. Musiktage der Olympiaregion Seefeld (Innsbruck, Österreich) – Pfarrkirche Seefeld

Rezital Rudens Turku, Violine, und Oliver Schnyder, Klavier

Robert Schumann: Violinsonaten a-Moll und d-Moll

Johannes Brahms: Scherzo aus FAE

Donnerstag, 9. September 2010, 12.15 Uhr

Lucerne Festival – Grand Casino Luzern, Casineum

Rezital Veronika Eberle, Violine und Oliver Schnyder, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-Moll op. 121

Leoš Janáček (1854-1928)

Sonate für Violine und Klavier

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 94a (1947)

13. – 15. September 2010

CD-Aufnahmen mit Daniel Behle und Renate Behle für Phoenix/Naxos im Radiostudio Zürich

Richard Strauss: Ausgewählte Lieder



Samstag, 18. September 2010

Veronika Eberle, Violine und Oliver Schnyder, Klavier
BBC-Rundfunkaufnahmen in den BBC Studios, London
Werke von Franz Schubert und Sergei Prokofiev

Dienstag, 28. September 2010, 17.30 Uhr

Hotel Waldhaus, Sils Maria,
DRS2-Kulturclub: Vortrag von Arthur Godel mit Klang-
beispielen von Pianist Oliver Schnyder «Schumann zum
Ersten»

Mittwoch, 29. September 2010

Hotel Waldhaus, Sils Maria,
Konzerte im Rahmen des DRS2-Kulturclubs
Klavierrezital Oliver Schnyder
Werke von Robert Schumann

Freitag, 1. Oktober 2010

Hotel Waldhaus, Sils Maria,
Konzerte im Rahmen des DRS2-Kulturclubs
Duo-Rezital mit Rudens Turku, Violine
und Oliver Schnyder, Klavier
Robert Schumann: Violinsonaten a-Moll und d-Moll.
Johannes Brahms: Scherzo aus FAE

Freitag, 22. Oktober 2010, 20.00 Uhr

Festsaal Kloster Muri,
Programm wie Wohlen, 27. August 2010
Fricktaler Kammerchor, Leitung Urs Stäuble
Karl-Andreas Kolly und Oliver Schnyder, Klavier
Franz Schubert:
11 Ländler D366, Fantasie f-Moll für Klavier zu vier Händen,
Johannes Brahms:
Liebeslieder, 16 Walzer für Chor und Klavier zu vier Händen
Neue Liebeslieder, 8 Walzer für Chor und Klavier zu vier Händen

Sonntag, 24. Oktober 2010

Aula Unterboden, Nussbaumen,
Programm wie Wohlen, 27. August 2010
Fricktaler Kammerchor, Leitung Urs Stäuble
Karl-Andreas Kolly und Oliver Schnyder, Klavier
Franz Schubert:
11 Ländler D366, Fantasie f-Moll für Klavier zu vier Händen,
Johannes Brahms:
Liebeslieder, 16 Walzer für Chor und Klavier zu vier Händen
Neue Liebeslieder, 8 Walzer für Chor und Klavier zu vier Händen

Mittwoch, 27. Oktober 2010, 13.10 Uhr

Bridgewater Hall, Manchester (UK)
Rezital mit Veronika Eberle, Violine
und Oliver Schnyder, Klavier
Werke Leoš Janáček und Robert Schumann

Sonntag, 31. Oktober 2010, 17.00 Uhr

Boswiler Meisterkonzerte 2010 – KONZERT VII
Veronika Eberle, Violine und Oliver Schnyder, Klavier
Benefizkonzert in Kooperation mit dem Soroptimist Internatio-
nal Club Bremgarten-Freiamt – Von jedem Konzertticket gehen
CHF 20.- an das Programm «explore-it». Schulkinder im Aargau
werden damit für das Thema Wasser/Wasserkraft, im Sinnes des
Projekts Soroptimist International Union Schweiz 2008-2010 sensi-
bilisiert.
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Violinsonate D-Dur KV 306
Johannes Brahms, Sonate G-Dur „Regenliedsonate“
Leoš Janáček, Violinsonate (1914)
Sergei Prokofiev, Violinsonate Nr.2 D-Dur op. 94a

Freitag, 5. November, 19 Uhr

Kirche Lindau bei Effretikon
Oliver Schnyder mit Marina Yakovleva, Violine, und
Claudius Herrmann, Violoncello (Trio OPUS100)
Klaviertrios von Josef Haydn, Bedrich Smetana, und Antonin Dvorak

Freitag, 12. November 2010, 20 Uhr

Trafohalle Baden
Oliver Schnyder mit dem Aargauer Symphonie-Orches-
ter unter Douglas Bostock
Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1, d-Moll op. 15

**Sonntag 14. November 2010, 17 Uhr und
Dienstag, 16. November 2010, 20 Uhr**

Kultur & Kongresshaus Aarau
Oliver Schnyder mit dem Aargauer Symphonie-
Orchester unter Douglas Bostock
Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1, d-Moll op. 15

Sonntag, 28. November 2010

Cham – Privatanlass
Oliver Schnyder mit dem Orchester Musikkollegium
Winterthur
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart