



© Cristina Camillo

## News

Oliver Schnyder hat Anfang August 2011 einen Vertrag mit Interclassics GmbH unterschrieben (General Management). Er freut sich auf die kommende intensive Zusammenarbeit mit seinem neuen Agenten Pierig Escher.

**Interclassics**  
Artists & Productions

## Neue CD-Produktionen für RCA Red Seal (Sony):

### Zum 200. Geburtstag von Franz Liszt:

Année de pèlerinage – Première année: Suisse  
Deux Légendes

Bonus-CD:

«Malédiction» für Klavier und Streicher

Erscheint am 23. Oktober 2011 (Liszts Geburtstag)

### Josef Haydn

Zusammen mit der Academy of Saint Martin in the Fields

Klavierkonzerte in F-Dur (Nr. 4), G-Dur (Nr. 3) und D-Dur (Nr. 11)

Erscheint im Frühjahr 2012

## Termine

### Sonntag, 4. September 2011, 14.30 Uhr|

Lucerne Festival, im KKL Luzern

Festival Strings Lucerne, Achim Fiedler, Dirigent;  
Oliver Schnyder, Klavier; Eva Mezger, Moderation

Das Konzert wird von Radio DRS 2 aufgezeichnet.

Luigi Boccherini (1743-1805)

«Musica notturna delle strade di Madrid» op. 30 Nr. 6

Kurt Schwertsik (\*1935)

«Draculas Haus- und Hofmusik». Eine transsylvanische Sinfonie op. 18

Franz Liszt (1811-1886)

«Malédiction» für Klavier und Streichorchester S 121

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sinfonie d-Moll «La casa del diavolo» op. 12 Nr. 4

Mit dem Teufel geht es zu, wenn die Festival Strings Lucerne zum Nachmittagskonzert aufspielen. Luigi Boccherini etwa schickt in seiner Sinfonia «La casa del diavolo» den Don Juan auf Höllenfahrt; Kurt Schwertsik widmet dem walachischen Fürsten Dracula, dem berühmt-berüchtigten Blutsauger, eine «transsylvanische Sinfonie» als «Haus- und Hofmusik». Als «Fluch», wie es der Titel besagt, mag manch ein Pianist tatsächlich die infernalischen Tücken des Klavierparts in Franz Liszts «Malédiction» empfinden – dass Liszt eines der Hauptthemen später auch dem «Mephistopheles»-Satz seiner «Faust-Sinfonie» zugrunde legte, spricht Bände über den Charakter dieses Werks. In den nächtlichen Strassen von Madrid spielt Boccherinis in aller Welt berühmte «Musica notturna», ein musikalisches Tableau mit Serenaden, Glockenläuten, Gebeten und dem Aufzug der Soldaten – einfach teuflisch gut!

### 9. bis 12. September 2011

Radiostudio Zürich, CD-Aufnahme der Werke von Franz Liszt

### 25. September 2011, 11 Uhr

Neuguet Veranstaltungen, Wädenswil, 18. Saison

artarena – «idée musique» ([www.artarena.ch](http://www.artarena.ch))

Musikullus – Kulturkreis und Gönnerfest; das Fest der Sinne –  
OhrenSchmaus und GaumenFreude

### 28. September 2011, 20 Uhr

Biel, Kongresshaus, 1. Sinfoniekonzert, Saisonöffnung

Sinfonie Orchester Biel, Leitung Howard Griffiths  
Oliver Schnyder Klavier

Russell Platt (\*1965), «Eurydice» Serenade für Streicher, Uraufführung  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791), Klavierkonzert Nr. 21 in C-Dur KV 467  
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827), Sinfonie Nr. 7 in A-Dur op. 92

**30. September 2011**

Kulturkeller «La Marotte», Affoltern am Albis

Klavierrezital für die Sponsoren des neuen Konzertflügels, den Oliver Schnyder ausgewählt hat.

Flügeltaufe mit Werken von Franz Liszt

PS: Man darf sich noch immer in die Sponsorenliste eintragen...

Dazu melde man sich bei Herr Peter Zürcher, Äugst am Albis.

pezur@bluewin.ch, Tel 079 221 53 59

**4. – 6. Oktober 2011**

Radiostudio Zürich; CD-Aufnahmen mit Daniel Behle, Tenor und Renate Behle, Mezzosopran

Lieder von Schubert, Beethoven, Brahms, Wolf, Wagner, Mahler

**15. Oktober, 17 Uhr**

Zentrum Paul Klee, Bern

20 Jahre Bernische Chopin-Gesellschaft 2011  
Saisoneröffnung, Klavierrezital Oliver Schnyder

Claude Debussy, Estampes L 100

Franz Liszt, Deux Légendes

Frédéric Chopin, Scherzo No. 1 h-Moll op. 20

Franz Liszt, Année de pèlerinage, Première année: Suisse

**29. Oktober 2011, 19.30 Uhr**

Künstlerhaus Boswil, Franz Liszt Festival

Chamber Artists Orchestra; Oliver Schnyder, Klavier

Franz Liszt, «Malédiction» (1827) für Klavier und Streicher  
und weitere Werke von Franz Liszt

Franz Schubert, «Forellenquintett»

«Malédiction» (Verfluchung) ist ein Geniestreich des 16-jährigen Franz Liszt, dem der Kritiker Moscheles «chaotische Schönheiten» nachrühmte. Vorverkauf ab Anfang September über [www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch)

**31. Oktober 2011, 20 Uhr**

Stadtheater Lindau (Deutschland), «Fantasque»

Veronika Eberle, Violine und Oliver Schnyder

Ludwig van Beethoven, Sonate Nr. 9 A-Dur op. 47 «Kreutzer»

Claude Debussy, Sonate für Violine und Klavier

Béla Bartók, Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 Sz 75

**3. November 2011, 19.30 Uhr**

Tonhalle Zürich, Grosser Saal

Neue Konzertreihe Zürich, 2. Abokonzert

Rezital Veronika Eberle, Violine und Oliver Schnyder, Klavier

Ludwig van Beethoven, Sonate Nr. 9 A-Dur op. 47 «Kreutzer»

Claude Debussy, Sonate für Violine und Klavier

Béla Bartók, Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 Sz 75

**10. November 2011**

Aarau, Kultur- und Kongresshaus KUK

175-Jahr-Jubiläum der AZ Medien,  
geschlossene Veranstaltung, Oliver Schnyder gestaltet  
die musikalische Umrahmung der Feier.

**19. November 2011, 20.15 Uhr**

Oberwil-Lieli, Aula

qba Kultur & Begegnung

Klavierabend mit Oliver Schnyder

Werke von Liszt und Debussy

**21. – 24. September 2011**

Zweite Jury-Mitgliedschaft für Studienpreise Musik des  
Migros-Genossenschafts-Bundes.

**26. November 2011, 20.15 Uhr**

Amsterdam, Concertgebouw

Rezital mit Veronika Eberle, Violine, Oliver Schnyder, Klavier

Programm wie Zürich, 3. November 2011

**4. Dezember 2011, 17.30 Uhr**

Perugia (I), Sala dei Notari

Amici della Musica

Rezital mit Veronika Eberle und Oliver Schnyder

Programm wie Zürich, 3. November 2011

**6. Dezember 2011, 19 Uhr**

Dortmund, Konzerthaus

Rezital mit Veronika Eberle, Violine, Oliver Schnyder, Klavier

Programm wie Zürich, 3. November 2011

**15. und 16. Dezember 2011**

London, Henry Wood Hall

CD-Aufnahmen mit der Academy of Saint Martin in the Fields

Joseph Haydn, Klavierkonzerte in F-Dur (Nr. 4), G-Dur (Nr. 3) und D-Dur (Nr. 11)